



Programma svolto a. s. 2023/24

Classe / Indirizzo: 2ATG

Materia: **Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica**

Docente: La Gala Teresa

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

C1 P. TEC GRA LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

Generalità sui metodi di rappresentazioni e sulle proiezioni

Le assonometrie ortogonali (assonometria isometrica) e le assonometrie oblique (assonometria cavaliere e monometrica) di figure piane, cerchio, solidi, strutture/oggetti, una stanza.

C2 P. TEC GRA TEORIA DELLE OMBRE

Generalità e teoria.

Ombre in proiezione ortogonale ed assonometrica.

Esercitazioni su semplici poligoni, logo, solidi .

C3 P. PROIEZIONI PROSPETTICHE

Origini della prospettiva, il suo sviluppo, e l'applicazione nelle diverse arti.

Tecnica della prospettiva accidentale e centrale.

Conoscere gli elementi che concorrono ai diversi tipi di prospettiva.

Disegno di solidi, volumi architettonici e di interni di stanze.

D1 P. TEC GRA DISEGNO ASSISTITO DAL COMPUTER E MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE

Disegno assistito dal computer 2D e 3D con SketchUp.

L'interfaccia di SketchUp: Comandi principali e del software con impiego di Layers, Gruppi, Scene.

Utilizzando il programma sono stati rappresentati : tassellazioni, solidi, elementi di arredo urbano, arredo di interni, disegni creativi.

D2 P. TEC GRA SIMBOLO MARCHIO E LOGO

La comunicazione visiva

Il logo: classificazione ed elementi di progettazione

Il rapporto logo e colore



Unità di apprendimento multidisciplinare

Discipline coinvolte: Italiano, Tecnologie e Tecniche di Rappr. Graf, Scienze e Tecnologie

App

ITALIANO: predisposizione testi di copy-writing

TTRG: progetta zio di un marchio per un ente di salvaguardia ambientale;

progettazione di un artefatto grafico su cui applicare marchio e testi predisposti

STA: Progettazione del marchio precedentemente sviluppato con la tecnico del disegno

tecnico, in vettoriale mediante l'utilizzo di Programma di Grafica Digitale Illustrator

Cremona, 8/06/2024

Il docente
