



## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 1BS

DOCENTE: GIANLUCA FERRARI

**Libri di testo:** M.Franzini - C.Leonzino, “Chiaramente Edizione blu” Fabbri Editori - L.Pezzilli - M.Manzuoli, “Cieli di Carta” - Petrini

### Uda A

Fonologia Ortografia Punteggiatura

Suoni e parole

- 1.Come funziona la nostra lingua
- 2.Pronunciare e trascrivere i suoni linguistici
- 3.Le sillabe
- 4.L'accento
- 5.L'elisione, il troncamento e l'uso dell'apostrofo
- 6.La punteggiatura

Morfologia

- 1.Il nome
- 2.L'articolo
- 3.L'aggettivo
- 4.Il pronome
- 5.Il verbo

La comunicazione

- 1 Che cos'è la comunicazione
- 2.I linguaggi e la lingua

### Uda B

- 1.Scrivere un testo coerente e coeso: che cos'è un testo, la coerenza, come si scrive un testo coerente, la coesione
- 2.Riassumere: che cos'è un riassunto, come si fa un riassunto, il riassunto di un testo narrativo, il riassunto di un testo descrittivo
- 3.Descrivere: che cosa vuol dire descrivere, come si scrive un testo descrittivo, aspetti linguistici e stilistici della descrizione, scopi e funzioni del testo descrittivo
- 4.Raccontare: la narrazione, come si scrive un testo narrativo, la cronaca giornalistica, come si scrive una cronaca

### Uda C

Il testo narrativo

- 1.La struttura del testo narrativo
- 2.Autore, narratore e punto di vista

3. Il sistema dei personaggi  
4. Il tempo e lo spazio  
5. Contesto, tema, messaggio e scopo  
6. Lo stile del testo narrativo  
L'epica classica  
L'Iliade  
L'Odissea  
L'Eneide  
Storie con la valigia  
Storie fantastiche  
Lecture dall'antologia:  
Rosny aîné *La caverna dell'orso*  
Haruki Murakami *Zombie*  
Craig Rice *Anelli di fumo*  
Jorge Luis Borges *La forma della spada*  
Kate Chopin *Storia di un'ora*  
Katherine Mansfield *La lezione di canto*  
Patrick Dennis *Una vecchietta molto particolare*  
Patrick Rambdaud *Napoleone a Essling*  
Luciano De Crescenzo *L'arte di sopravvivere*  
Elena Ferrante *Due amiche*  
Ray Bradbury *Novembre 2005. Tutti a guardare*  
Francesca Fornario *Gli annunci economici*  
Antoine de Saint-Exupéry *L'essenziale è invisibile agli occhi*  
Simonetta Agnello Hornby *Padri e figli*  
Andrea Camilleri *L'odore del diavolo*  
Italo Calvino *La pietanziera*  
Omero *Ettore e Andromaca*  
Omero *Nell'antro del Ciclope*  
Omero *La discesa nell'Ade*  
Omero *Il canto delle Sirene*  
Virgilio *La partenza di Enea e la morte di Didone*  
William Somerset Maugham *Mabel*  
Leonardo Sciascia *Il lungo viaggio*  
Luis Sepulveda *Un funerale alla fine del mondo*  
Francis Scott Fitzgerald *Una vita al contrario*  
Italo Calvino *Una singolare rassegna*  
Licia Troisi *Preparativi di guerra*  
Giovanni Verga *Rosso Malpelo*  
Nick Hornby *Il mestiere di crescere*  
Niccolò Ammaniti *Mimetismo sociale: come difendersi dagli altri*  
Neile Harper Lee *Un atto di coscienza*  
Rosetta Loy *L'Italia delle leggi razziali*  
Helga Schneider *La clinica della morte*  
Mark Haddon *Un'inquietante rivelazione*