



Programma svolto a.s. 2023/2024

Classe: 1AS

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Gloria Katia Morrone

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

ELENCO DEI CONTENUTI

● IL SISTEMA LINGUA

- a) dal latino all'italiano
- b) le lingue parlate oggi in Europa divise (neolatine, germaniche, slave e ugro-finniche)

● STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA

a) Il lessico della lingua italiana

- ✓ la formazione delle parole (struttura della parola, derivazione, prefissi, suffissi, alterazione, composizione)
- ✓ combinare le parole nel discorso: i campi semantici
- ✓ i rapporti di significato tra le parole: sinonimi, contrari, polisemia

b) Morfologia

- ✓ l'articolo
- ✓ il nome
- ✓ l'aggettivo
- ✓ le preposizioni
- ✓ le congiunzioni
- ✓ le esclamazioni

- ✓ l'avverbio
- ✓ il pronome
- ✓ il verbo

c) Cenni di sintassi

- ✓ frase semplice e complessa
- ✓ il soggetto
- ✓ predicato verbale e nominale
- ✓ complemento oggetto e complemento oggetto partitivo
- ✓ complemento d'agente e causa efficiente

● **ESPRESSIONE ORALE, LETTURA E PRODUZIONE**

- a) Definizione e classificazione dei testi (scritti e letterari)
- b) La descrizione oggettiva e soggettiva
- c) Il testo regolativo
- d) Il riassunto
- e) Scheda libro

● **IL TESTO LETTERARIO**

- a) Definizione di letteratura e i suoi generi
- b) IL TESTO NARRATIVO
 - **La struttura**
 - Fabula e intreccio
 - Flashback e anticipazione
 - Tipi di inizio
 - Tipi di fine
 - Le sequenze e le diverse tipologie
 - **Autore, narratore e punto di vista**
 - Differenza autore / narratore
 - Narratore interno, esterno, mimetico, onnisciente
 - I diversi tipi di focalizzazione

- **Il sistema dei personaggi**

- Protagonista
- Antagonista
- Aiutante
- Destinatario
- Oggetto del desiderio
- Personaggi piatti e a tutto tondo
- Il ritratto

- **I vari tipi di discorso**

- dialogo
- monologo
- soliloquio
- flusso di coscienza
- discorso indiretto

- **Il tempo e lo spazio**

- tempo della storia e tempo del racconto
- ellissi
- sommario
- digressione
- spazi aperti e chiusi
- luoghi tipici della narrazione

- **Contesto, tema, messaggio e scopo**

- **Lo stile**

- il registro
- il linguaggio
- la costruzione del testo
- le tecniche narrative
- le figure retoriche

- **IL ROMANZO**

- Etimologia del termine
- Origini e sviluppi dal II millennio a.C, ai giorni nostri con esempi di opere e autori, con brevi cenni alla trama di alcuni testi
- I PROMESSI SPOSI:
 - **Alessandro Manzoni**: vita e principali opere
 - le diverse edizioni del romanzo
 - i sottogeneri
 - ambientazione
 - tempo della storia
 - lettura e analisi di alcuni capitoli

- **LA NOVELLA:**

- definizione del genere e caratteristiche
- **Giovanni Boccaccio:** vita e opere; lettura e analisi della novella del Decameron *Chichibio e la gru*

- **IL RACCONTO**

- definizione del genere e caratteristiche
- ITALO CALVINO: vita, opere, cenni al contesto storico; lettura di *La pietanziera*, tratta da *Marcovaldo*
- Lettura di alcuni brani antologici con relativi esercizi di comprensione del testo

- **EDUCAZIONE CIVICA:**

- *OBIETTIVO 4-L'istruzione come fondamento del progresso umano. Non c'è conquista scientifica, sociale o tecnologica, che non sia frutto di studio ed espressione culturale. (Malala Yousafzai simbolo della lotta per il diritto all'istruzione di tutti i bambini)*
- *Visione del cortometraggio: "La pariglia", riflessione in classe e dibattito.*

- **TESTO SCRITTO**

- Le diverse tipologie e relativa definizione
- Il testo informativo
- Il testo descrittivo
- Il testo regolativo
- Il testo regolativo

- **INTERMEZZO DI TESTO POETICO**

- definizione di verso, strofa, rima, assonanza e consonanza
- Sandro Penna : vita, opere, contesto culturale e letterario, analisi poesia "La scuola".