

## ITINERARIO VIAGGIO D'ISTRUZIONE 4BTG

dal 7/4/20 al 8/4/20

Firenze è indiscutibilmente la città toscana più famosa nel mondo. Ogni anno milioni di persone arrivano nella culla del Rinascimento, visitano i principali musei della città, passeggiano per le sue strade ammirandone monumenti, chiese, palazzi e luoghi di interesse. Firenze ha davvero tanto da offrire e non è semplice scegliere che cosa vedere, specialmente quando non si ha molto tempo a disposizione.

L'itinerario proposto è di 2 giorni e permetterà di visitare le attrazioni più importanti della città.

Il primo giorno inizia in Piazza del Duomo, il cuore di Firenze. Qui troneggia il magnifico Duomo, o *Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, con la famosa cupola del Brunelleschi, il Battistero con la stupenda *Porta del Paradiso* del Ghiberti ed il Campanile di Giotto, dal quale si potrà godere di un'incredibile vista sulla città. Proseguendo verso via dei Calzaiuoli si raggiunge la bellissima Piazza della Signoria, per secoli al centro della vita politica di Firenze. Qui s'impone il Palazzo Vecchio, sede attuale del comune cittadino e museo civico. Alla destra di Palazzo Vecchio si ammira l'affascinante Loggia dei Lanzi, dove sono collocate alcune statue famose, come il *Perseo* di Benvenuto Cellini. In Piazza della Signoria si trova la Fontana del Nettuno dell'Ammannati ed il monumento equestre di Cosimo I del Giambologna. Lungo il percorso, in via Calzaiuoli, si vedrà la Chiesa di Orsanmichele, dalla particolare struttura architettonica e le statue che adornano la sua facciata, opere di grandi artisti come Donatello, Ghiberti e Verrocchio; a pochi passi da Palazzo Vecchio troviamo la Galleria degli Uffizi, uno dei musei italiani più visitati e conosciuti, noto per la vasta collezione di opere del Rinascimento da artisti come il Botticelli, Michelangelo, Leonardo da Vinci e Raffaello. Altra struttura che merita attenzione è il Ponte Vecchio, uno dei simboli di Firenze, a metà strada tra la Galleria degli Uffizi e Palazzo Vecchio (uniti dallo stupendo Corridoio Vasariano che passa proprio sopra le teste dei turisti affacciati sul Ponte). Attraversando il Ponte Vecchio, si ammireranno le spettacolari vetrine dei gioiellieri, l'area dell'Oltrarno e Palazzo Pitti dove si trovano diversi musei, tra cui la Galleria Palatina, la Galleria dell'Arte Moderna e il Giardino di Boboli. Vedere tutti i musei richiede un po' di tempo e si valuterà se optare per la visita dei giardini. Successivamente ammireremo la vicina Piazza Santo Spirito e la Chiesa di Santo Spirito costruita dal Brunelleschi: la Chiesa si affaccia sull'omonima piazza, spiccando per il giallo della facciata e nasconde al suo interno dei tesori davvero preziosi.

Il secondo giorno inizia in Piazza Santa Maria Novella, sulla quale si affaccia una delle chiese più belle di Firenze: la Chiesa di Santa Maria Novella. La facciata della chiesa è in marmo bianco e verde ed è stata disegnata da Leon Battista Alberti, mentre la splendida Cappella Tornabuoni è stata affrescata dal Ghirlandaio. In Piazza San Lorenzo una breve visita della Chiesa di San Lorenzo o alle maestose Cappelle Medicee, dove sono stati sepolti i membri della famiglia Medici e dove troveremo una bella statua di marmo di Michelangelo, collocata nella Nuova Sacrestia. La Galleria dell'Accademia è tra i musei più amati e visitati: qui è stata collocata la statua in marmo originale del David di Michelangelo mentre una copia dell'opera si trova di fronte a Palazzo Vecchio, un'altra ancora al Piazzale Michelangelo. Ritornando verso il Duomo, si trova Piazza Santa Croce. Qui visita obbligatoria alla grandiosa Chiesa di Santa Croce, dove sono sepolti alcuni personaggi importanti fiorentini e toscani, inclusi Michelangelo e Galileo.

Al rientro, sarà richiesto agli alunni di realizzare un elaborato grafico (opuscolo riassuntivo o infografica dell'itinerario svolto corredato dalle fotografie personali eseguite dagli studenti e da testo) che interesserà le varie discipline affrontate nel viaggio d'istruzione. Scopo di questo lavoro conclusivo, sarà fornire una traccia della meta di Firenze per le future classi dell'Istituto che vorranno intraprendere il loro viaggio d'istruzione in questa direzione.