

Titolo: COLLABORIAMO

Area di Riferimento: Disabilità

Responsabile Progetto: Cadario Rossana

Gruppo di Progetto: Cadario Rossana e docenti da definire

3. Proposte da parte di docenti: Questo laboratorio di arte nasce per sviluppare le capacità espressive degli alunni con disabilità. Lo scopo è quello di scoprire, sperimentare, esprimersi attraverso l'arte e la cultura e comunicare con il mondo che ci circonda. Si tratta di un percorso formativo e al contempo ricreativo, in grado di dare ai partecipanti la possibilità di raccontarsi con l'arte, di divertirsi e socializzare. Partendo dalla stimolazione sensoriale e visiva, si punta a sviluppare e potenziare la manualità fine, la capacità di gestire autonomamente un compito e l'espressione di sé attraverso l'arte, mettendo in luce bisogni, aspirazioni e potenzialità. Attraverso l'uso dei cinque sensi, gli oggetti e il materiale che man mano vengono utilizzati e sottoposti agli alunni tendono ad essere poi manipolati, trasformati e realizzati. Ciò permette ai ragazzi di esprimere le proprie emozioni, il proprio vissuto, di relazionarsi e pertanto di potenziare la socializzazione; tale laboratorio tende, inoltre, a soddisfare la necessità di acquisire e/o mantenere e potenziare modalità comunicative, operative e di manualità. Gli alunni partecipano in modo attivo ad ogni fase della progettazione e della realizzazione delle idee, grazie a strumenti e metodi forniti dagli insegnanti, che seguono tutte le fasi di lavorazione, dalla creazione alla produzione, stimolando lo sviluppo delle autonomie, promuovendo lo "stare insieme" e facilitando la gestione dell'emotività. Non solo un'attività "di gruppo", ma anche un'attività "nel gruppo". Il laboratorio crea un'organizzazione accurata e condivisa delle attività del gruppo per sostenere gli alunni disabili in particolare nel cammino verso la massima autonomia e stima di sé. Per le persone con disabilità motorie, inoltre l'attività espressiva, specie quella pittorica, stimola il miglioramento del controllo grafo-motorio poichè coinvolge in modo coordinato diverse aree muscolari del corpo (coordinazione tra testa e mani), sempre in un contesto positivo, ludico e accogliente. Infine, si intende sfruttare questo spazio dei laboratori per sviluppare alcune regole

di rispetto dell'ambiente e dello spazio utilizzato e migliorare le autonomie seguendo le indicazioni impartite dal docente.

Obiettivi: Promuovere l'autonomia personale e sociale. Sviluppare la manualità fine. Migliorare le abilità oculo-manuali. Migliorare il controllo di alcuni movimenti. Potenziare l'osservazione, l'attenzione, la concentrazione, la precisione. Potenziare le capacità comunicative. Esprimere sentimenti e dare forma alle proprie emozioni. Migliorare la relazione tra pari e tra alunno e docente. Favorire un ambiente tranquillo e valutativo in cui poter sperimentare le proprie capacità. Sviluppare negli alunni la sensazione di soddisfazione per l'opera prodotta ed un altrettanto fondamentale senso di rilassamento che l'opera artistica è capace di procurare. Incrementare l'autostima e la propria consapevolezza di partecipazione sociale in quanto "artisti" all'interno di un gruppo. Ricordare e saper riprodurre le sequenze operative assegnate. Saper chiedere e offrire aiuto.

Risultati Attesi: Saper partecipare, collaborare, comunicare rispettando i tempi altrui. Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi relazionare in modo adeguato al contesto, sia con i pari che con i docenti.

Destinatari: Alunni disabili dell'istituto

Percorso da attuare: Le attività sono strutturate con la seguente scansione temporale: accoglienza spiegazione dell'attività da svolgere lavoro di gruppo riordino dei materiali utilizzati e pulizia dell'ambiente documentazione delle attività svolte tramite report fotografico

Metodologie: Carteggiare, colorare, pitturare, incollare, tagliare, pulire e riordinare.

Monitoraggio in itinere: Costante monitoraggio in itinere attraverso un feedback dei docenti di sostegno

Verifica e valutazione finale: Verifica del grado di apprendimento e quanto la metodologia utilizzata per il trasferimento delle conoscenze sia risultata efficace.

Modalità di documentazione: Piccoli oggetti per la classe, da regalare ai docenti, ai compagni, ai genitori-parenti, anche in vista di occasioni legate all'indirizzo scolastico (festa del torrone, salame, ecc) e feste come Natale, Pasqua... Cornici Portamatite Svuotatasche Cartelloni Segnalibri Segnaposti Pittura libera su tela Oggetti decorativi in creta/DAS/pasta di sale découpage Oggetti in legno, cartone ed altri materiali Decorazione di vasi per piante aromatiche e fiori Strumenti musicali Pittura su vetro o stoffa

Soggetti Coinvolti: Docente referente del progetto, docenti di sostegno degli alunni disabili che frequentano i laboratori, assistenti alla persona, alunni con disabilità.

Materiali e mezzi necessari: Pennelli, pennarelli, pastelli, colla stick, cartoncini colorati e non, fogli A4, carta velina, cartapesta, cartelloni, tempere ad acqua e a dita, tempere acriliche, colla a caldo, forbici, sale, farina, creta, Das, materiale da riciclo, squadre e righe. bicchieri e piatti di plastica, pasta da cucina.

Tempi di realizzazione: Il progetto si svolge durante l'anno scolastico, dal secondo quadrimestre,

una volta alla settimana, per la durata di due ore.

Spazi necessari: Aule di metodologie o altri spazi dedicati